

Entitats Montserrat Busqué en el record

Reportatge



A l'esquerra, la coral Belles Arts a Cervera, indret on va fer un concert el cap de setmana passat. El 2011 farà 40 anys. A la dreta, una imatge de la Montserrat Busqué ■ AVUI SABADELL

La sembradora de llavors

MEMÒRIA • Cesc Prat, president de la Coral Belles Arts, recorda la sabadellenca Montserrat Busqué i el seu paper en la recuperació de la cultura popular catalana **ACTUACIÓ** • Diumenge la Coral va interpretar l'espectacle propi 'De camí cap a Sant Jaume de Galícia', a Cervera, amb el suport de Caixa Sabadell

Cesc Prat
SABADELL

El dia 25 d'agost del 2008 va morir Montserrat Busqué i Barceló, una apassionada música i pedagoga sabadellenca, veritable mestra de mestres. La humilitat que la caracteritzava era tal que fins i tot la seva mort estiuenca va passar gairebé desapercebuda. Tanmateix, el seu nom es mereix unes lletres majúscules en la vida musical del país. La Montserrat duia, segurament sense saber-ho, un sarró ple de llavors. I en va anar sembrant algunes al llarg de la seva vida. Una vida que, certament, va haver de combinar amb una salut ben fràgil.

Va publicar dos llibres que encara avui molts mestres tenen com a referent: *Violet sant Pere (1977)* i *Violet sant Pau (1981)*, reeditats fa poc. Això s'esdevenia just quan arrencava la transició, una època efervescent en què les escoles no disposaven de material en clau de país per poder treballar. La Montserrat Busqué va recollir jocs, cançons i danses de Catalunya i els posà a l'abast dels educadors. A banda

d'això, va difondre el seu talent de pedagoga ensenyant el mètode Irene Segarra i exercint de professora dels mestres de música a la UAB. Per un altre costat, va dur a terme un treball exhaustiu de recuperació de la cultura popular on estiujava, Rocafort de Vallbona, que queda recollit en el llibre *Rocafort de Vallbona. Cançons, jocs i costums (1993)*. El periodista Lluís Foix escrivia en el pròleg: "La Montserrat és avui una persona admirada i estimada per molts motius. Un d'ells és la identificació amb les coses de Rocafort, la seva constància i la seva paciència per recuperar costums i tra-

Montserrat Busqué
duia un sarró ple de llavors que va anar sembrant al llarg de la seva vida

dicions que gairebé s'havien oblidat o perdut". El dia que el poble li organitzà el comiat, els gegants es van plantar dins l'església, la qual cosa confirma que l'entusiasme i el treball tenaç de la Montserrat han contribuït que la població valori justa-

ment el seu patrimoni cultural.

A Sabadell, Busqué féu d'especialista de música en diferents escoles i va participar en l'elaboració del material didàctic que ofereix Jovenuts Musicals de Sabadell. D'altra banda, va coordinar el pla d'educació musical per formar els mestres de música, impulsat per l'Ajuntament. I abocà un grapat d'hores al centre de salut mental Antaviana.

Quaranta anys d'història

Però el que més ens toca de recalcar a nosaltres és que ella va sembrar una llavor que, amb el temps, ha esdevingut la Coral Belles Arts de Sabadell, associació que avui té uns 40 anys d'història. Tot va començar pels volts del mes de setembre del 1967, quan encara no una dotzena de persones procedents de la parròquia de la Puríssima van decidir trobar-se regularment per cantar. Ho feren durant uns quants mesos en una casa particular de la Creu Alta. Es trobaven un cop per setmana i els dirigia la mateixa Montserrat.

El 1969 aquella colla es va voler constituir com a coral i van trobar aixopluc a l'Acadèmia de Belles

2011

és la data en què la Coral Belles Arts de Sabadell celebrarà el seu quarantè aniversari del primer concert.

7

mesos fa de la mort de la música i pedagoga Montserrat Busqué.

Arts, que els va deixar el local per assajar-hi. La Montserrat va declinar l'oferta de dirigir el grup en formalitzar-se més seriosament i va buscar un altre director. Pere Puig i Ballonga va prendre les regnes del nou cor, en el qual cantava la Montserrat i la seva gent i s'hi afegiren alguns cantaries que havia portat en Pere. No van fer cap concert fins a l'any 1971, ja amb el nom de Coral Belles Arts. Avui la coral agrupa una quarantena de cantaires i és un cor plenament consolidat que l'any 2011 celebrarà el quarantè aniversari del primer concert.

Nom per a un centre educatiu

Per tot plegat, la Coral Belles Arts ha dedicat el primer concert que ha fet aquest curs a la persona que va esperar i dirigir l'embrió del cor. Però es mereix molt més, perquè ha estat una exemplar sembradora de llavors en l'àmbit musical i a escala nacional. Esperem que aviat li podrem fer col·lectivament l'homenatge que es mereix. Mentrestant, una proposta: pensem que Montserrat Busqué podria ser un nom ben escament per a un centre educatiu de la nostra ciutat. Per què no? ■